

## Deltagere forlader Danmarks Læringsfestival med hovedet fuld af nye input

7.300 deltagere besøgte Danmarks Læringsfestival. Inden det sidste oplæg, hvor rapperen Per Vers på baggrund af stikord fra publikum opsummerede festivalen, spurgte vi nogle af festivalgængerne, hvad de har fået ud af at være på Danmarks største udstilling af læremidler og festivalens konference om digital undervisning.



Et af de mest velbesøgte konferenceoplæg var børne- og undervisningsministerens debat om ansvar på nettet. Her diskuterede hun med formand for Danske Skoleelver, Thea Enevoldsen, underviser, Lis Zacho, formand for Medierådet, Stine Liv Johansen og influent, Rasmus Kolbe, om, hvem der har ansvaret på nettet. Ministeren påpegede, at der er behov for nogle færdselsregler. Panelet bakkede bredt op, om at der er flere aktører, der bør tage et ansvar. Med det i baghovedet kunne konferencedeltagerne gå til oplæg i de forskellige spor, hvor de kunne komme tættere på deres konkrete virkelighed.

### Input fra festivalen skal omsættes til praksis

Konferencen er tilrettelagt med spor for både grundskole, de gymnasiale uddannelser, dagtilbud, erhvervsuddannelse, voksen- og efteruddannelse samt dem, der er særligt interesserede i ordblinde. Derudover er der et tværgående spor og keynotes. Her er der plads til at få nye perspektiver og viden med hjem. En af dem, der har pakket nye input i tasken, er Sara Tønnerup, lektor på Randers HF og VUC. Hun nævner Christina Boutrups oplæg om, hvad vi kan lære af Kina på godt og ondt. Rektor på NEXT, Anne Birgitte Lieberkind, har hentet inspiration i grundskolesporet: *"Jeg er fra en stor HTX-uddannelse, så alt det her med teknologi og digital dannelse og diskussioner om, hvad vi skal med teknologi, og hvad vi kan forvente af de elever, som vi får fremover, når der er teknologiforståelse i folkeskolen, er meget vigtig information – og noget vi kan arbejde videre med i vores planlægning."* Hun peger især på oplægget med Rikke Toft Nørgaard på gymnasiesporet, der handler om, hvordan man bruger computational thinking i de humanistiske fag og oplægget med Michael Caspersen om teknologiforståelse i folkeskolen.



### Hands-on på udstillingen

På udstillingen har de unge lærere Cecilie Hesner og Mathilde Dam fra Øresundsskolen hentet inspiration til deres egen undervisning. *"Vi har snakket om, hvor overraskede vi er over, hvor stort et udbud der er. Her har man faktisk mulighed for at bladre i de forskellige materialer og tænke dem ind i forhold til de elever, man har."* Siger Cecilie Hesner. Udstillingen på Danmarks Læringsfestival er med sine 260 udstillere Danmarks største udstilling af læremidler. Det er dog ikke det eneste, der kunne opleves på udstillingen. I

det store CRAFT-område kunne man få fornøjelsen af at se grundskoleelever arbejde med det 21. århundredes kompetencer. Noget som keynote, koncerndirektør og løvinde Mia Wagner efterspurgte mere af i sit oplæg, hvor hun bl.a. påpegede manglen på unge kvindelige iværksættere. Et andet tilløbsstykke på udstillingen var Future Classroom Lab. Det nævner studerende på Københavns Professionshøjskole, Malene Kjær Hansen, som en af de største oplevelser på festivalen. Her har hun fået mulighed for at lære at kode med Micro:bits.

Alt i alt var der blandt festivalens deltagere bred enighed om, at Danmarks Læringsfestival byder på en myriade af input og inspiration. Du kan nu se præsentationer fra årets oplæg på vores [hjemmeside](#).

Bella Center åbner igen sine døre til landets største event for uddannelse og læring den 3. og 4. marts 2021.